

ISSN 1720-0962 O.P.S. Organizzazione Promozione Spazi s.r.l.  
"Poste Italiane Spa" Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n. 48) art. 1, comma 1, DCB Brescia

VIVI IL GRANDE MONDO DELLA

# PENNA

N. 79 • Anno 15 • marzo/aprile 2007

Euro 7,00

ITALY'S LEADING FOUNTAIN PEN MAGAZINE

FERRARI DA VARESE  
BUGATTI  
OMAS  
CHATEAU LAFITE  
ROTHSCHILD  
OSCARSON  
CELESTIAL  
STIPULA

MONTBLANC  
PATRON OF ART EDITION 2007  
A. VON HUMBOLDT 4810

ISSN 1720-0962



# Torna il cavallo alato

Cesare Emiliano ripropone Pegasus. Stesso design, ma un'anima tecnologica rinnovata

Susanna Demodena

Il cavallo alato torna a volare alto, dopo un restyling che non ha comportato modifiche estetiche di rilievo. Penna classica realizzata completamente in argento 925‰, a esclusione della clip in metallo argentato, Pegasus nasconde infatti al suo interno le maggiori novità.

Grazie a un modello di utilità da poco brevettato in Italia e in fase di allargamento al resto d'Europa, la penna è completamente smontabile in tutte le sue parti: all'interno troviamo un'anima in resina su cui si innestano con semplicità i rivestimenti d'argento. Ciò garantisce una facile sostituzione o riparazione delle varie parti; inoltre, per chi lo desiderasse, rende più agevole la personalizzazione dell'oggetto. Un'altra modifica da segnalare è la riduzione del passo dell'avvitamento del cappuccio che comporta un'apertura più rapida e morbida. Per il resto la preziosità di Pegasus rimane invariata, con linee verticali lavorate con tecnica guilloché che percorrono il fusto, interrotte solo dalla vera centrale su cui è inciso il nome del produttore "Cesare Emiliano".

Nel complesso si tratta di una penna ben bilanciata, con un gradevole peso: la scrittura che ne consegue risulta marcata e scorrevole, praticamente quanto si chiede a un modello di prestigio.

La stilografica, con ricarica a stantuffo o a cartuccia è dotata di pennino 18 carati nelle larghezze di tratto Ef, F, B, Bb e Calligrafico e sono disponibili anche le versioni roller, sfera e mina. Il prodotto viene consegnato in un particolare astuccio ottagonale in velluto blu.



*Cesare Emiliano has re-released Pegasus with the same design but overhauled technology*

*Pegasus has returned to the skies after a technological overhaul but no major changes to its design. A classic pen almost entirely crafted in sterling silver (apart from the clip, which is silver plated), the new Pegasus hides its biggest changes inside. With its new system, recently patented in Italy and now spreading to the rest of Europe, the pen can be completely dismantled. Inside is a resin core, over which there's a silver overlay that can be easily removed, making it easy to replace or repair the different parts. This also makes it easier to personalize the pen. Another change is the reduction of the cap's thread length, which now opens faster and with a softer feel. Everything else about Pegasus has stayed the same, with its vertical guilloché designs on the body, interrupted by the central band, engraved with the manufacturer's name, "Cesare Emiliano." Overall, this is a well-balanced pen with a pleasant feeling in the hand of weight. The writing line is decisive and smooth - just what you'd expect from a prestige writing instrument. The fountain pen, which takes a cartridge or converter, has an 18-karat gold nib available in EF, F, B, BB and calligraphic widths. Rollerball, ballpoint and pencil versions are also available. Pegasus sells in a special octagonal blue velvet box.*